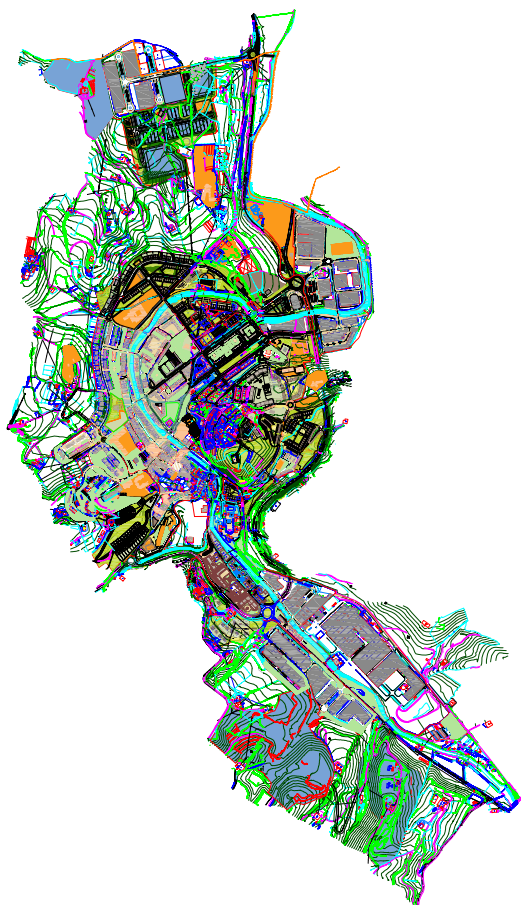




## AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK

### NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA

TEXTO REFUNDIDO ADAPTADO AL ACUERDO  
DEL CONSEJO DE DIPUTADOS DE FECHA 30/1/07



## V AGIRIA: KATALOGOA DOCUMENTO V: CATALOGO

EKAINA – 2007 – JUNIO



*Estudio Jurídico Easo*

itektura y urbanismo: arki-  
arkitektura eta hirigintza i  
puztektura y urbanismo: arq  
ektura eta hirigintza arkite  
ktura eta hirigintza arkite  
arkitektura eta hirigintza i  
arquitectura y urbanismo  
inaki echeverría izaguirre





# **azkoitiko plangintzarako arau subsidiarioak**

## **normas subsidiarias de planeamiento de azkoitia**

TEXTO REFUNDIDO ADAPTADO AL ACUERDO  
DEL CONSEJO DE DIPUTADOS DE FECHA 30/1/07

### **V AGIRIA : KATALOGOA**

### **DOCUMENTO V: CATALOGO**

**EKAINA - 2007 - JUNIO**

**Equipo Redactor**

itektura y urbanismo - arqui  
arkitektura eta hirigintza -  
planning and urbanism - arq  
itektura eta hirigintza arkite  
cture and urbanism - arkitek  
arkitektura eta hirigintza -  
arquitectura y urbanismo  
ñaki echeverria izaguirre



*Estudio Jurídico Easo*





**DOCUMENTO Nº 5.- CATALOGO DEL PATRIMONIO DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO Y NATURALISTICO Y PATRIMONIO ARQUEOLOGICO**

**1. PATRIMONIO HISTORICO - ARQUITECTONICO**

**1.1. BIENES INMUEBLES DECLARADOS O INCOADOS POR LA COMUNIDAD AUTONOMA DEL PAIS VASCO.**

**1.1.1. CONJUNTOS MONUMENTALES DECLARADOS O INCOADOS ARQUITECTONICAMENTE**

| DENOMINACION                            | BOLETIN                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Conjunto Monumental del Casco Histórico | DECRETO17/2005 de 25 de Enero.BOPV 04-02-2005 |

**1.2. BIENES INMUEBLES PROPUESTOS PARA DECLARAR COMO MONUMENTOS/CONJUNTOS MONUMENTALES DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DEL PAIS VASCO**

| DENOMINACION                                            | BARRIO          |
|---------------------------------------------------------|-----------------|
| 101.- ESTACION DE FERROCARRIL DE AZKOITIA               |                 |
| 101.1.- CASA DE GUARDAAGUJAS DE LA ESTACION DE AZKOITIA |                 |
| 114.- FERRERIA Y MOLINO EGURBIDE                        |                 |
| 12 .- NUESTRA SEÑORA DE URRATEGUI                       | ORMAOLA-MENDI   |
| 123.- PUENTE ISASAGA                                    |                 |
| 134.- CASAS BARATAS DEL BARRIO SAN MARTIN               | SAN MARTIN      |
| 135 .- FUENTE DE BALDA                                  | CASCO HISTORICO |
| 16 .- ERMITA DE SAN MARTIN DE IRAURGUI                  | SAN MARTIN      |
| 17 .- ERMITA DE SAN ISIDRO                              | MADARIAGA       |
| 21 .- ERMITA DE LOS SANTOS MARTIRES                     | ARRIETA-MENDI   |
| 36 .- CONVENTO E IGLESIA DE SANTA CRUZ                  | SANTA CRUZ      |
| 42.2.- CAPILLA ARTETSE                                  | BALDATXO        |
| 49 .- MERCADO                                           |                 |
| 58 .- CASERIO ZABALA                                    | URRATEGI        |
| 59 .- CASERIO LAPAZARAN                                 | MARTIRIETA      |
| 60 .- CASERIO ZUAZOLA TORRE                             | IZARRAITZ       |
| 61 .- CASERIO OLAZABAL                                  | IZARRAITZ       |
| 63 .- CASERIO ONDARROA                                  | MADARIAGA       |
| 65 .- EURBIDE TORRE                                     | IZARRAITZ       |
| 68 .- CASERIO UGARTE IGARA                              |                 |
| 71 .- CASERIO IRARRAGA                                  | IZARRAITZ       |
| 85 .- CENTRAL HIDROELECTRICA ALBERDI Y CIA ERROTABERRI  |                 |
| 85.1.- PRESA Y CANAL                                    |                 |
| 99 .- ESTACION DE AIZPURUTXO                            | AIZPURUTXO      |



## 2. PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

### 2.1. ZONAS ARQUEOLOGICAS INSCRITAS EN EL REGISTRO DE BIENES CULTURALES CALIFICADOS CON LA CATEGORIA DE CONJUTO MONUMENTAL

#### GRADO 1 (Art 128 de la Normativa General)

Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.

| DENOMINACION                                                | FECHA                                                       |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Recinto fortificado de Munoaundi                            | Decreto 234/2003 de 7 de Octubre<br>BOPV N° 202, 16/10/2003 |
| Estaciones Megalíticas del Territorio Histórico de Gipuzkoa | Decreto 137/2003 de 24 de Junio<br>BOPV N° 133, 08/07/2003  |

#### 1ª ESTACION MEGALITICA DE AIZKORRI

53. Túmulo de Keixeta

#### 10ª ESTACION MEGALITICA DE ELOSUA-PLAZENTZIA

60. Túmulo de Keixetako Egiya Norte

#### 14ª ESTACION MEGALITICA DE IRUARRIETA

55. Dolmen de Iruarrieta  
56. Túmulo de Iruarrieta I

#### 15ª ESTACION MEGALITICA DE IZARRAITZ

57. Túmulo de Mrikutx I  
58. Túmulo de Marikutx II

### 2.2. ZONA ARQUEOLOGICA INSCRITA EN EL INVENTARIO GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL VASCO CON LA CATEGORIA DE CONJUNTO MONUMENTAL

#### GRADO 1 (Art 128 de la Normativa General)

Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, Artículo 45.5.

| DENOMINACION                  | FECHA                                  |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| Zona arqueológica de la Villa | Orden 3/6/98<br>BOPV N° 123 del 2/7/98 |

Villa de Azkoitia  
Murallas de Azkoitia  
Casa Torre de Juasoro  
Casa Torre Basterrica  
Casa Torre de Floreaga  
Iglesia de Santa María la Real  
Casa del Concejo  
Casa Torre de Idiaquez  
Hospital de la Villa  
Convento de Santa Clara





AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK  
NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA

### 2.3. ZONAS DE PRESUNTO INTERES ARQUEOLÓGICO

#### GRADO 2 (Art 128 de la Normativa General)

Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, Artículo 49.

| Denominación                                                                       | Incoación     | Resolución    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 11.- Caserío Zabale (A)                                                            | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 12.- Caserío Umansoro (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 17.- Caserío Ugarte Igara (A)                                                      | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 18.- Casa Torre de Larramendi (A)                                                  | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 19.- Caserío San Juan Zar (A)                                                      | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 20.- Ermita de San Juan de la Peña (sin estructuras visibles) (E)                  | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 21.- Ermita y Convento de Santa Cruz (A)                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 22.- Caserío Zabalotegi (A)                                                        | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 23.- Caserío Basarte (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 24.- Caserío Aramburu (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 25.- Caserío Irarraga (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 26.- Caserío Aguinaga (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 27.- Caserío Kalparsoro (A)                                                        | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 28.- Caserío Aizpuru (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 29.- Caserío Albizuri (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 31.- Caserío Lersundi (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 32.- Caserío Luberiaga (A)                                                         | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 33.- Casa Torre Aldazabal (A)                                                      | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 34.- Caserío Olaberiaga (A)                                                        | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 35.- Ferrería Egurbide (ruinas) (D)                                                | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 36.- Ermita del Santo Angel (A)                                                    | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 37.- Caserío Oñaeder (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 38.- Caserío Goenaga (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 39.- Caserío Aiztarri (A)                                                          | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 40.- Caserío Aspiazu (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 41.- Caserío Susteata Barrena (A)                                                  | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 42.- Caserío Zendoia (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 43.- Ermita de los Santos Martires Emeterio y Celedonio / San Medel de Zendoia (A) | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 44.- Caserío Mandizabal (A)                                                        | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 45.- Caserío Arrizabalaga (A)                                                      | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 46.- Caserío Arrieta (A)                                                           | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 47.- Caserío Astarbe Goikoa (A)                                                    | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 48.- Caserío Astarbe Aspikoa (A)                                                   | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 50.- Cueva de Urkitte II (C)                                                       | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 51.- Cueva de Urkitte I (C)                                                        | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |
| 52.- Cueva de Urkitte III (C)                                                      | R. 11-11-1996 | R. 19-11-1997 |

### 2.4. ZONAS ARQUEOLOGICAS PROPUESTAS PARA DECLARAR COMO MONUMENTOS/CONJUNTOS MONUMENTALES POR LA COMUNIDAD AUTOMA DEL PAIS VASCO

#### GRADO 2 (Art 128 de la Normativa General)

Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, Artículo 49.

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| 49.- Cueva de Kurutzeko Aitza (C) |  |  |
|-----------------------------------|--|--|



### **3. OTROS ELEMENTOS PROTEGIBLES**

Además de los referidos, existen otros elementos, construcciones, restos arqueológicos, etc. cuyos valores artísticos, históricos, naturalísticos o culturales, los hacen merecedores de protección y que incluiremos en el presente catálogo.

### **4. ENCUADRE NORMATIVO DEL CATALOGO**

Los catálogos de monumentos, jardines, parques naturales o paisajes que merezcan una especial protección, son documentos complementarios de las determinaciones de las Normas Subsidiarias, tal como se precisa en el artículo 86 del Reglamento de Planeamiento.

El catálogo, como documento material es una numeración o lista ordenada de los bienes objeto de especial tutela y una descripción literaria y/o gráfica de los mismos.

Aprobado el documento de Normas Subsidiarias que contiene el Catálogo, los bienes comprendidos en éste, serán inscritos en un registro público, referido en el artículo 87 del Reglamento de Planeamiento, lo cual supone una cautelar y beneficiosa medida de protección.

Las Normas Subsidiarias contienen, en el apartado de Normativa General, la normativa aplicable a la protección de los bienes relacionados con el apartado siguiente.



**AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK**  
**NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA**

## 5. CATALOGO

A continuación se adjunta el listado , espacios y otros elementos que se incluyen en el presente catálogo, por sus singulares valores o características y que deben ser objeto de protección, conservación y mejora según el régimen establecido en estas Normas Subsidiarias y en las disposiciones legales de general aplicación.

|            |                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------|
| <b>1.-</b> | <b>DENTRO DEL CASCO HISTORICO (CONJUNTO MONUMENTAL)</b> |
|------------|---------------------------------------------------------|

Dentro de la delimitación del Casco Histórico

| PROTECCION ESPECIAL                |                        |         |
|------------------------------------|------------------------|---------|
| EDIFICIO                           | LOCALIZACION           |         |
| Casa Altuna y Portu                | Kale Nagusia           | 1       |
| Casa Leturiondo                    | Kale Nagusia           | 43      |
| Udaletxea                          | Kale Nagusia           | 47      |
| Iglesia de Santa maría             | Kale Nagusia           | 59      |
| Casa Idiakez o Etxebeltz           | Kale Nagusia           | 82      |
| Txurruka Etxea                     | Kale Nagusia           | 91      |
| Casa Markeskua                     | Kale Nagusia           | 95      |
| Casa-Torre de Balda                | Kale Nagusia           | 97-99   |
| Fuente de las Barricas             |                        |         |
| Casa Lasao                         | Aizkibel kalea         | 1       |
| Casa Floreaga                      | Aizkibel kalea         | 10      |
| Palacio Irizar con su parque       | Deuna Klara kalea      | 2       |
| Ermita de san José, jardín y cerca | Deuna Klara kalea      | 10      |
| Convento de las Clarisas           | Deuna Klara kalea      | 63      |
| PROTECCION MEDIA                   |                        |         |
| EDIFICIO                           | LOCALIZACION           |         |
| Casa                               | Kale Nagusia           | 5       |
| Casa                               | Herriko Enparantza     | 41      |
| Frontón de Herriko Enparantza      | Kale Nagusia           | s/n     |
| Casas                              | Kale Nagusia           | 42y48   |
| Casa Umansoro                      | Kale Nagusia           | 52      |
| Casa Anziondo                      | Kale Nagusia           | 53      |
| Mercado                            | Kale Nagusia           | 60y62   |
| Casas                              | Kale Nagusia           | 61y63   |
| Casa Olano                         | Kale Nagusia           | 70      |
| Casa Abaroa                        | Kale Nagusia           | 74      |
| Casa                               | Kale Nagusia           | 78      |
| Casa Idiakaitz Zaharra             | Kale Nagusia           | 80      |
| Alzibar Jauregia                   | Kale Nagusia           | 100-102 |
| Casas                              | Kale Nagusia           | 112y116 |
| Puente de la Plaza Jesusen Bihotza |                        |         |
| Casa Bastarrika                    | Aingeru kalea          | 8       |
| Casa Jausoro                       | Arrabal de goiko kale  |         |
| Ermita de San Francisco            | Arrabal de goiko kale  |         |
| Casa                               | Arrabal de Santa Clara | 6       |
| Casa                               | Arrabal de Santa Clara | 61      |



**AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK**  
**NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA**

| PROTECCION BASICA |                 |                            |                                  |
|-------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------------|
| EDIFICIO          | LOCALIZACION    | EDIFICIO                   | LOCALIZACION                     |
| Casa              | Kale Nagusia 2  | Casa                       | Kale Nagusia 79                  |
| Casa              | Kale Nagusia 4  | Casa                       | Kale Nagusia 81                  |
| Casa              | Kale Nagusia 6  | Casa (adosada a Etxebeltz) | Kale Nagusia 82                  |
| Casa              | Kale Nagusia 7  | Casa                       | Kale Nagusia 83                  |
| Casa              | Kale Nagusia 8  | Casa                       | Kale Nagusia 84                  |
| Casa              | Kale Nagusia 11 | Casa                       | Kale Nagusia 85                  |
| Casa              | Kale Nagusia 13 | Casa                       | Kale Nagusia 89                  |
| Casa              | Kale Nagusia 14 | Casa                       | Kale Nagusia 92                  |
| Casa              | Kale Nagusia 17 | Casa                       | Kale Nagusia 93                  |
| Casa              | Kale Nagusia 21 | Casa                       | Kale Nagusia 93-Y                |
| Casa              | Kale Nagusia 23 | Casa                       | Kale Nagusia 94                  |
| Casa              | Kale Nagusia 24 | Casa                       | Kale Nagusia 104                 |
| Casa              | Kale Nagusia 25 | Casa                       | Kale Nagusia 108                 |
| Casa              | Kale Nagusia 26 | Casa                       | Kale Nagusia 110                 |
| Casa              | Kale Nagusia 27 | Casa                       | Kale Nagusia 114                 |
| Casa              | Kale Nagusia 28 | Casa                       | Kale Nagusia 118                 |
| Casa              | Kale Nagusia 29 | Casa                       | Kale Nagusia 120                 |
|                   |                 | Casa                       | Aizkibel kalea 7                 |
| Casa              | Kale Nagusia 30 | Casa                       | Aizkibel kalea 8                 |
| Casa              | Kale Nagusia 31 | Casa                       | Margolari Inazio Iriarte kalea 2 |
| Casa              | Kale Nagusia 33 | Casa                       | Margolari Inazio Iriarte kalea 3 |
| Casa              | Kale Nagusia 34 | Casa                       | Aingeru kalea 1                  |
| Casa              | Kale Nagusia 35 | Casa                       | Aingeru kalea 4                  |
| Casa              | Kale Nagusia 37 | Casa                       | Aingeru kalea 6                  |
| Casa              | Kale Nagusia 38 | Casa                       | Aingeru kalea 11                 |
| Casa              | Kale Nagusia 39 | Casa                       | Aingeru kalea 13                 |
| Casa              | Kale Nagusia 40 | Casa                       | Aingeru kalea 15                 |
|                   |                 | Casa                       | Klara Deuna kalea 4              |
| Casa              | Kale Nagusia 49 | Casa                       | Klara Deuna kalea 8              |
| Casa              | Kale Nagusia 50 | Casa                       | Klara Deuna kalea 35             |
| Casa              | Kale Nagusia 51 | Casa                       | Klara Deuna kalea 39             |
| Casa              | Kale Nagusia 54 | Casa                       | Klara Deuna kalea 41             |
| Casa              | Kale Nagusia 57 | Casa                       | Klara Deuna kalea 43             |
| Casa              | Kale Nagusia 71 | Casa                       | Klara Deuna kalea 47             |
| Casa              | Kale Nagusia 72 | Casa                       | Klara Deuna kalea 59             |
| Casa              | Kale Nagusia 73 |                            |                                  |



**AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK**  
**NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA**

| PROTECCION MORFOLOGICA |                                |       |
|------------------------|--------------------------------|-------|
| EDIFICIO               | LOCALIZACION                   |       |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 10    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 12    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 15    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 36    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 55    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 71    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 73    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 87    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 98    |
| Casa                   | Kale Nagusia                   | 106   |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 2     |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 17    |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 21    |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 6     |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 19    |
| Casa                   | Aizkibel kalea                 | 23    |
| Casa                   | Margolari Inazio Iriarte kalea | 9     |
| Casa                   | Aingeru kalea                  | 10    |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 18    |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 20    |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 22    |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 24    |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 26-28 |
| Casa                   | Klara Deuna kalea              | 45    |

| PROTECCION PARCIAL                       |                   |       |
|------------------------------------------|-------------------|-------|
| EDIFICIO                                 | LOCALIZACION      |       |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 26    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 30    |
| Zócalo de piedra en PB y vuelo de piedra | Kale Nagusia      | 39    |
| Arcos y Balcón                           | Kale Nagusia      | 41    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 49    |
| Zócalo de piedra y balcón de piedra      | Kale Nagusia      | 51    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 54    |
| Arcos                                    | Kale Nagusia      | 56    |
| Zócalo de piedra                         | Kale Nagusia      | 57    |
| Arcos y porche en PB                     | Kale Nagusia      | 58    |
| Fachada                                  | Kale Nagusia      | 68    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 71    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 72    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 73-75 |
| Zócalo de piedra y cornisa               | Kale Nagusia      | 79    |
| Arquerías de ladrillo                    | Kale Nagusia      | 80    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 81    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 82    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 83    |
| Zócalo de piedra en PB                   | Kale Nagusia      | 85    |
| Puentecillo trasero                      | Kale Nagusia      | 91    |
| Zócalo de piedra y cornisa               | Kale Nagusia      | 98    |
| Zócalo de piedra en PB y P1ª y arco      | Kale Nagusia      | 104   |
| Zócalo de piedra en PB                   | Deuna Klara kalea | 18    |
| Ménsulas de piedra                       | Deuna Klara kalea | 41    |



**AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK**  
**NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA**

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| <b>2.-</b> | <b>CONJUNTO MONUMENTAL de MUNOHAUNDI</b> |
| <b>3.-</b> | <b>FUERA DEL CASCO HISTORICO</b>         |

|    | DENOMINACION                                            | CATEGORÍA    |
|----|---------------------------------------------------------|--------------|
| 3  | Casa Isasaga                                            | Calificado   |
| 4  | Palacio Insausti                                        | Calificado   |
| 5  | Conjunto Egurbide                                       | Calificado   |
| 6  | Caserío Zabale                                          | Inventariado |
| 7  | Caserío Lapazran                                        | Inventariado |
| 8  | Caserío Zuazola Torre                                   | Inventariado |
| 9  | Caserío Olazabal                                        | Inventariado |
| 10 | Caserío Ondarroa                                        | Inventariado |
| 11 | Caserío Aldazabal                                       | Inventariado |
| 13 | Caserío Larramendi Torre                                | Inventariado |
| 14 | Caserío Irrarra / Illarra                               | Inventariado |
| 15 | Caserío Oianguren Goikoa                                | Inventariado |
| 16 | Caserío Zumeta                                          | Inventariado |
| 17 | Caserío San Juan Zahar                                  | Inventariado |
| 18 | Caserío Aranaga                                         | Inventariado |
| 19 | Casa Juin Torrea                                        | Inventariado |
| 20 | Palacio Xabier Munibe                                   |              |
| 21 | Caserío Pikoaga                                         |              |
| 22 | Caerío Basarte (parcial)                                |              |
| 23 | Caserío Olano                                           |              |
| 24 | Caserío Mokoroaga Haundi                                |              |
| 25 | Caserío Zabaleta - Kamino                               |              |
| 26 | Caserío Urkiolegi                                       |              |
| 27 | Caserío Umansolo (parcial)                              |              |
| 28 | Estación Ferrocarril                                    |              |
| 29 | Ermita de San Martín de Iraurgi                         | Inventariado |
| 30 | Ermita de San Isidro de Madariaga                       | Inventariado |
| 31 | Convento de las MM Brigidas de Santa Cruz               | Inventariado |
| 32 | Ermita de los Santos Emeterio y Celedonio de Martirieta | Inventariado |
| 33 | Ermita de Santa María de Urrategi                       | Inventariado |
| 34 | Ermita de San Antonio de Padua                          |              |
| 35 | Ermita de Sancti Espiritu                               |              |
| 36 | Ermita de San Agustín                                   |              |
| 37 | Portada del Cementerio (Portada Antigua Parroquia)      |              |
| 38 | Santutxo de Santa Brigida                               |              |
| 39 | Santutxo de San José                                    |              |
| 40 | Santutxo de San Ignacio                                 |              |
| 41 | Santutxo de Ntra Sra del Pilar                          |              |
| 42 | Vía Crucis de piedra de acceso al Cementerio            |              |
| 43 | Fuente del antiguo Balneario de San Juan                |              |
| 44 | Puente de Isasaga sobre el río Urola                    |              |
| 45 | Puente de Azkoitia sobre el río Urola                   | Inventariado |
| 47 | Dolmen de Iraurrieta                                    |              |
| 48 | Dolmen de Iraurrieta I                                  |              |
| 49 | Túmulo de Marikutx I                                    |              |
| 50 | Túmulo de Marikutx II                                   |              |
| 51 | Túmulo de Kaixeta                                       |              |
| 52 | Dolmen de Kaixeta Egiya Sur                             |              |



*AZKOITIKO PLANGINTZARAKO ARAU SUBSIDIARIOAK*  
*NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO DE AZKOITIA*

Además de los elementos incorporados en el presente listado, se considerarán y protegerán las caleras, lavaderos, neveras, mojones y seles.

Azkoitia, Enero 2007

Fdo. Iñaki Echeverría Izaguirre (Arquitecto)





**LISTADO DE LAS CUEVAS , SIMAS , SUMIDEROS Y SURGENCIAS  
EN EL TERMINO MUNICIPAL DE AZKOITIA**

|      |                             |      |                       |
|------|-----------------------------|------|-----------------------|
| 1 .- | ASTA LEIZEA                 | 15.- | KURUTZEKO AITZA       |
| 2 .- | GAZTELUAGA 2                | 16.- | GOLTZIBARREKO URZULOA |
| 3 .- | GAZTELUAGA 1                | 17.- | URKITTE-AITZ 1        |
| 4 .- | ZABALE 1                    | 18.- | URKITZE-AITZ 3        |
| 5 .- | ZABALE 2                    | 19.- | ZULO AUNDIETA 2       |
| 6 .- | BENTA ZELAI LEIZEA          | 20.- | ZULO AUNDIETA 1       |
| 7 .- | AZURKIKO LEIZEA             | 21.- | ZULO AUNDIETA 3       |
| 8 .- | MARIKUTXAKO KOBEA           | 22.- | ZULO AUNDIETA 4       |
| 9 .- | MARIKUTXAKO LEIZEA 3        | 23.- | ZULO AUNDIETA 5       |
| 10.- | MARIKUTXAKO INGURUKO LEIZEA | 24.- | ZULO AUNDIETA 6       |
| 11.- | KATUTAKO LEIZEA             | 25.- | ERLO 2                |
| 12.- | GAZTELUAITZEKO KOBEA 1      | 26.- | IZKI ITURRIA          |
| 13.- | GAZTELUAITZEKO KOBEA 2      | 27.- | KATUTAKO LEIZEA 2     |
| 14.- | ASTIEKO KOBEA               | 28.- | URKITTE-AITZ 2        |

En esta lista aparecen incluidas todo tipo de formación karstika de tipo natural que suelen conllevar un grado de protección básico, calificado como entorno naturalístico.

Las fichas de cada elemento han sido extraídas del Catálogo Espeleológico de Guipúzcoa en el que aparecen sus características y las coordenadas UTM exactas.

De todas ellas , algunas contienen yacimientos de carácter arqueológico por lo que están dotadas con un grado de protección especial. Estas son las número 15 (Kurutzeko Aitza) , 17 (Urkitte-Aitz) y 28 (Urkitze-Aitz) (Vide Anexo Carta Arquelógica)



**CATALOGO ESPELEOLOGICO DE GIPUZKOA – S.C.ARANZADI**

|                       |                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sigla:</b>         | <b>1758</b>                                                                                               |
| <b>Nombre:</b>        | <b>KURUTZEKO AITZA</b>                                                                                    |
| <b>Sinónimo:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Desnivel:</b>      | <b>0</b>                                                                                                  |
| <b>Desarrollo:</b>    | <b>15</b>                                                                                                 |
| <b>Macizo :</b>       | <b>IZARRAITZ</b>                                                                                          |
| <b>Zona:</b>          | <b>GOLTZIBAR</b>                                                                                          |
| <b>X:</b>             | <b>556642</b>                                                                                             |
| <b>Y:</b>             | <b>4784829</b>                                                                                            |
| <b>Z:</b>             | <b>440</b>                                                                                                |
| <b>Sima:</b>          |                                                                                                           |
| <b>Cueva:</b>         | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Sumidero:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Surgencia:</b>     |                                                                                                           |
| <b>Topograf.:</b>     | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Esp. Fís.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Bio. Espel.</b>    |                                                                                                           |
| <b>Antropol.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>TM:</b>            | <b>AZKOITIA</b>                                                                                           |
| <b>SIG Diputación</b> | <a href="http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1758">http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1758</a> |



**CATALOGO ESPELEOLOGICO DE GIPUZKOA – S.C.AРАНZADI**

|                       |                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sigla:</b>         | <b>1783</b>                                                                                               |
| <b>Nombre:</b>        | <b>URKITZE-AITZ I</b>                                                                                     |
| <b>Sinónimo:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Desnivel:</b>      | <b>4</b>                                                                                                  |
| <b>Desarrollo:</b>    | <b>50</b>                                                                                                 |
| <b>Macizo :</b>       | <b>IZARRAITZ</b>                                                                                          |
| <b>Zona:</b>          | <b>KAKUTA</b>                                                                                             |
| <b>X:</b>             | <b>556747</b>                                                                                             |
| <b>Y:</b>             | <b>4784573</b>                                                                                            |
| <b>Z:</b>             | <b>490</b>                                                                                                |
| <b>Sima:</b>          |                                                                                                           |
| <b>Cueva:</b>         | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Sumidero:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Surgencia:</b>     |                                                                                                           |
| <b>Topograf.:</b>     | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Esp. Fís.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Bio. Espel.</b>    |                                                                                                           |
| <b>Antropol.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>TM:</b>            | <b>AZKOITIA</b>                                                                                           |
| <b>SIG Diputación</b> | <a href="http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1783">http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1783</a> |



**CATALOGO ESPELEOLOGICO DE GIPUZKOA – S.C.ARANZADI**

|                       |                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sigla:</b>         | <b>1784</b>                                                                                               |
| <b>Nombre:</b>        | <b>URKITZE-AITZ 2</b>                                                                                     |
| <b>Sinónimo:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Desnivel:</b>      | <b>2</b>                                                                                                  |
| <b>Desarrollo:</b>    | <b>3</b>                                                                                                  |
| <b>Macizo :</b>       | <b>IZARRAITZ</b>                                                                                          |
| <b>Zona:</b>          | <b>KAKUTA</b>                                                                                             |
| <b>X:</b>             | <b>556763</b>                                                                                             |
| <b>Y:</b>             | <b>4784425</b>                                                                                            |
| <b>Z:</b>             | <b>490</b>                                                                                                |
| <b>Sima:</b>          |                                                                                                           |
| <b>Cueva:</b>         | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Sumidero:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Surgencia:</b>     |                                                                                                           |
| <b>Topograf.:</b>     | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Esp. Fís.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Bio. Espel.</b>    |                                                                                                           |
| <b>Antropol.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>TM:</b>            | <b>AZKOITIA</b>                                                                                           |
| <b>SIG Diputación</b> | <a href="http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1784">http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1784</a> |



**CATALOGO ESPELEOLOGICO DE GIPUZKOA – S.C.AРАНZADI**

|                       |                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sigla:</b>         | <b>1785</b>                                                                                               |
| <b>Nombre:</b>        | <b>URKITZE AITZ 3</b>                                                                                     |
| <b>Sinónimo:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Desnivel:</b>      | <b>6</b>                                                                                                  |
| <b>Desarrollo:</b>    | <b>50</b>                                                                                                 |
| <b>Macizo :</b>       | <b>IZARRAITZ</b>                                                                                          |
| <b>Zona:</b>          | <b>KAKUTA</b>                                                                                             |
| <b>X:</b>             | <b>556758</b>                                                                                             |
| <b>Y:</b>             | <b>4784505</b>                                                                                            |
| <b>Z:</b>             | <b>490</b>                                                                                                |
| <b>Sima:</b>          |                                                                                                           |
| <b>Cueva:</b>         | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Sumidero:</b>      |                                                                                                           |
| <b>Surgencia:</b>     |                                                                                                           |
| <b>Topograf.:</b>     | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Esp. Fís.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>Bio. Espel.</b>    |                                                                                                           |
| <b>Antropol.</b>      | <b>Si</b>                                                                                                 |
| <b>TM:</b>            | <b>AZKOITIA</b>                                                                                           |
| <b>SIG Diputación</b> | <a href="http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1785">http://b5m.gipuzkoa.net/url5000/?ic=CV_CE1785</a> |

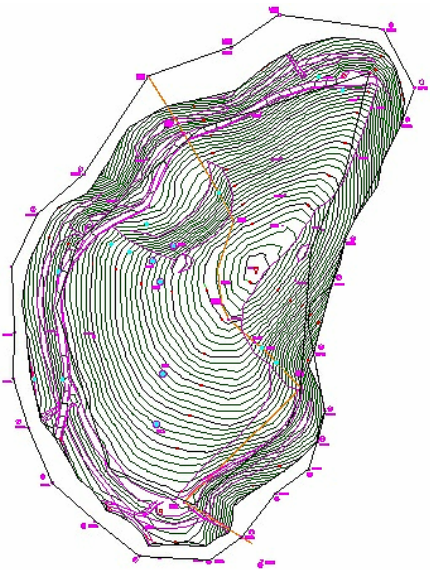


## CATALOGO

|                                                                                    | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                    | CASCO HISTORICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|                                                                                    | CONJUNTO MONUMENTAL, DECRETO 17/2005<br>Regimen de Protección establecido en el Art. 12 de la Ley<br>7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
|  | <p>La Villa de Azkoitia se asienta en el lugar conocido desde el alto Medievo con el nombre de Iraurgi, parte media del valle del río Urola , cuyo entorno el ser humano ocupó desde el periodo neolítico europeo, probablemente desde antes del primer milenio a.C., como lo demuestran los dólmenes de Mari-Kurtz, en Izarraitz ; cercano la villa es también el castro de Munoaundi, en el monte Txilintxo, asentamiento de la edad del hierro, habitado entre los siglos VI y I a.C.</p> <p>En el antiguo asentamiento de San Martín, primer recinto urbano de Azkoitia, destacan los hallazgos de la época romana tardía y alto medievales , urnas de incineración de los siglos IV al IX, de gran interés para el estudio de una época clave para el conocimiento de la cultura vasca.</p> <p>La primera referencia escrita del valle de Iraurgi, como entidad territorial y social , parece datar de los años 1186-1189 (o quizás antes) y estaría ligada al obispado de Pamplona; en ella se menciona a la iglesia de Santa María de Balda, alguno de cuyos restos se conservan en el Cementerio, en terrenos cercanos a la casa-torre de Balda. Da cuenta también de la antigüedad del señorío y sostiene su lema : "antes Balda que Azkoitia".</p> <p>El 4 de Enero 1324: la villa recibe el nombre de "San Martín de Ahezcoytia de Yraurgi".</p> <p>La continuación de las luchas de bandos provocó la petición, por parte de los pobladores de San Martín, del traslado de la villa al otro lado del Urola, junto a los terrenos de la casa de Balda, por razones d seguridad. El privilegio fue concedido y firmado el 9 de julio de 1331, fecha considerada como la de la fundación de la nueva villa, que tomó el nombre de Miranda de Yraurgi, si bien el viejo nombre de Azkoitia se mantuvo y prevaleció , desapareciendo el de la villa fundada, oficial y prácticamente, al menos desde 1456 hasta nuestros días.</p> <p>Pero las cruentas muestras de rivalidad de los parientes mayores, que comprometieron muchas veces al pueblo de Azkoitia, motivaron, además, 4el definitivo traslado de la iglesia de Sta. Mª de Balda al interior de la villa, por orden del rey castellano Fernando I, quien obtuvo para ello bulas del papa Julio II, fechadas en 1509 y 1510; el traslado del Sacramento se produjo no sin incidencias, puesto que, según la tradición, el señor de Balda, apelando seguramente a su lema, mató de un tiro de arcabuz al sacerdote que transportaba el Santísimo, huyendo a galope tendido con destino desconocido.</p> <p>Durante el siglo XV, siguiente al de su fundación, el nuevo recinto urbano fue sede de numerosos hechos de interés histórico, relacionados, en buena medida, con la interminable guerra de bandos y con la rivalidad entre éstos y las villas. Así en 1436 Azoitia fue incendiada y en 1456 presenció el reto de la nobleza a dichas entidades y al rey, iniciándose con la colocación del cartel del desafío en la puerta suroriental, donde se ubican las casa de los Idiakez, y que terminaría años después con la expulsión del País de muchos parientes mayores y el desmochamiento de sus casas fuerte. El concejo de la villa, constituido en 1458, comenzó a dirigir con menores interferencias sus propios intereses y a adquirir especial importancia; su sede se emplazaba en la Calle Mayor, si bien, fue trasladada en el siglo XVIII al nuevo e importante edificio barroco de la PLaza Zaharra, como prueba el auge de su creciente autonomía.</p> <p>En el siglo XVI Azkoitia adquiere un notable peso en la representatividad de la Provincia, convirtiéndose en una de las cuatro sedes itinerantes de la Diputación de Guipúzcoa y en una de las residencias del corregidor.</p> <p>Azkoitia fue, en el siglo XVIII, lugar adelantado de la moderna cultura europea con la fundación en 1763 por impulso de Xavier Munibe, Conde de Peñafloreda, de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País.</p> <p>En 1776 la "matxinada" tuvo su origen en esta villa del Urola extendiéndose por todo País</p> <p>El siglo XIX está marcado por las guerras Carlistas y el fin de la economía basada en las ferrerías. Supone esta época el comienzo de la industrialización con predominio de la fabricación textil y la expansión urbana.</p> <p>El siglo XX acelera el cambio hacia una economía basada en la industria. En 1920 llega el ferrocarril del Urola y se produce un sensible aumento demográfico. La residencia salta fuera del primitivo recinto y Azkoitia ocupa sobre todo desde la década de 1960 los amplios espacios de la vega.</p> |   |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |



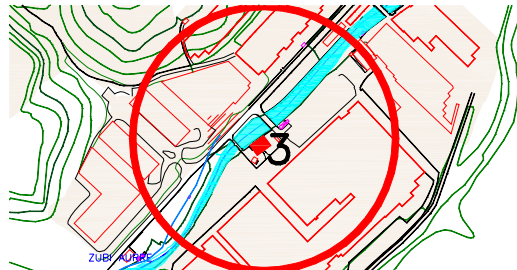
## CATALOGO

|                                                                                    | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                    | RECINTO FORTIFICADO DE MUNOAUNDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
|                                                                                    | <p>En la cima del monte Munoaundi, miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, localizaron una serie de vestigios (aterrazamientos, muros, etc.) que indicaban la existencia de un posible asentamiento relacionado con la Edad del Hierro.</p> <p>Para verificar dicha hipótesis, se ejecutaron sondeos arqueológicos que, gracias a los hallazgos materiales puestos al descubierto, conformaron la existencia de un recinto fortificado</p> <p>De la Edad del Hierro, de gran envergadura .</p> <p>Así se recogieron, además e fragmentos de cerámica, una lámina de hierro y una fíbula de bronce , materiales estos últimos poco comunes en los registros arqueológicos de estos conjuntos.</p> <p>Este tipo de manifestaciones relacionadas con los pueblos indoeuropeos son muy escasas en el País Vasco septentrional , en concreto en Gipuzkoa apenas se tiene constancia de unos 7 poblados de esta etapa cultural.</p> |   |
|  | <p>Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |





## CATALOGO

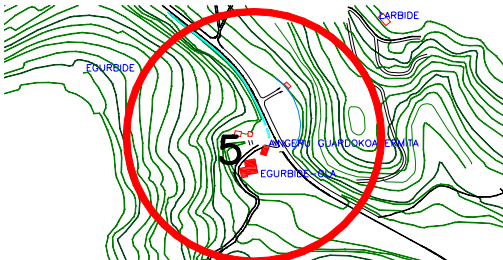
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CASERIO ISASAGA</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>-Area 21- GSB acero</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p>Casa Torre de planta rectangular con tejado a cuatro aguas. Cuenta con tres plantas más bajocubierta. La construcción es de mampostería de cantos rodados, teniendo sillares en esquinas y en varias puertas y ventanas. Dentro de las ventanas se encuentran conopiales apuntados, de medio punto, saeteras etc. A lo largo de todo el perímetro del desván hay pequeñas ventanas conopiales. Sobresale la puerta de entrada con arco de medio punto de grandes dovelas. En la fachada que da hacia el río existen cuatro grandes saeteras. Construida hacia 1560 a juicio de D. Joaquín de Irizar.</p> <p>Declarado Monumento mediante Orden de 17 de Enero de 1964 (BOE de 29 de Febrero). Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Científica y Conservadora, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

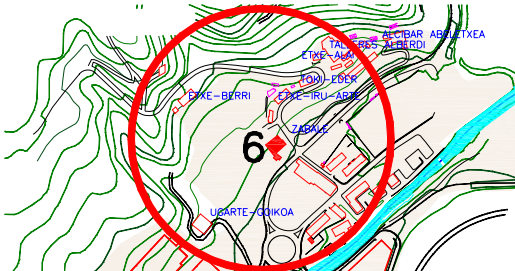
| IDENTIFICACION                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PALACIO INSAUSTI</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>-Area 2- Ensanche</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>Edificación de planta rectangular con tejado a cuatro aguas , en los dos esquinales de la fachada principal cuenta con dos torres adosadas que sobresalen sobre la línea de fachada y de cubierta. Es de tres niveles más bajocubierta. La fachada principal tiene la puerta de entrada adintelada y dos ojos de buey a sus lados. Encima de la puerta hay una placa y sobre ésta un escudo de piedra. Todos los vanos del primer piso incluidos los de las torres tienen balcones simples. La fachada lateral derecha tiene puerta adintelada , a nivel de primer piso balcones de hierro forjado, uno simple en la torre del esquinale con la fachada principal y otro corrido en el resto de la fachada y que nos une con la gran terraza exterior del primer piso de la fachada posterior. En la fachada posterior la planta baja sobresale del resto, formando una gran terraza a la que se accede exteriormente por dos escaleras de patín. Los vanos son tipo puerta-ventana con arco rebajado. Construida en el Siglo XVIII se está terminando su remodelación en estos momentos.</p> <p>Declarado Monumento mediante Decreto 265/1984 de 17 de Julio (BOPV de 4 de Agosto). Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Científica y Conservadora, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |





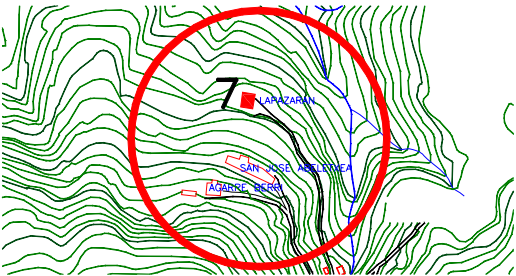
## CATALOGO

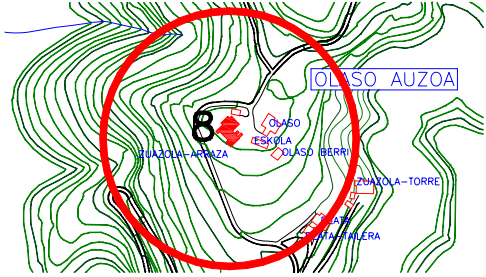
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | <b>IDENTIFICACION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>5</b> |
|                                                                                    | <b>CONJUNTO EGURBIDE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                                                                    | <b>Barrio Bailara – carretera a Elgoibar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|  | <p>Está formado por la Ermita Aingeru Guarda , La Casa Torre de Egurbiola, ruinas de una calera, una ferrería y un molino.</p> <p>Ermita de planta rectangular con tejado a cuatro aguas y cumbreira perpendicular a la fachada principal.<br/>La construcción es de mampostería, teniendo sillares en esquinales y vanos de puerta y ventana.<br/>En la fachada principal destaca la puerta en arco de medio punto con clave y con imposta, dos aguabenditeras una a cada lado y un pequeño escudo metálico encima de la clave.<br/>Pequeña espadaña coronada por una cruz y veleta.<br/>En la fachada izquierda tiene una única ventana con arco de medio punto hacia el interior y adintelada hacia el exterior donde cuenta con vierteaguas.<br/>Construido en 1729.<br/>Casa Torre Egurbide: edificación de planta cuadrada con tejado a cuatro aguas, cuenta con tres plantas y un desván abierto bajocubierta.<br/>Construcción de mampostería con sillares en esquinas y vanos de puertas y ventanas sobre todo a la altura de las dos primeras plantas.<br/>La fachada posterior, a la altura del tercer nivel, es abierto formando una gran terraza.<br/>Sobresalen en esta edificación los sillares, el entramado de madera de su desván y las saeteras.<br/>Construido a finales del Siglo XVI.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |          |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
|  | <b>IDENTIFICACION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>6</b> |
|                                                                                     | <b>CASERIO ZABALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |          |
|                                                                                     | <b>-Area-16- Zabale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |          |
|  | <p>Caserío con planta en forma de “L” originalmente casa torre de planta rectangular, al que se le eliminó una parte de la antigua planta.<br/>Consta de dos plantas y bajocubierta con tejado a tres aguas y cumbreira paralela a la actual fachada principal (S.E.)<br/>La construcción es de mampostería con sillares en esquinales hasta la altura del primer piso, a partir de aquí de ladrillo correspondiendo a la parte reconstruida después del corte de la torre.<br/>Destaca en la antigua fachada principal una gran puerta en arco de medio punto con enormes dovelas y ventana en arco conopial.<br/>En la actual fachada principal puerta con arco conopial.<br/>La mayoría de las ventanas originales son de sillería con bordes biselados.<br/>Sobre un antiguo muro periférico a esta casa torre se encontraba un gran dintel con escudo.<br/>La casa torre debió de pertenecer al Marqués de S. Millán. Exixten referencias documentales de la casa del año 1551.<br/>Periodo Bajo Medieval.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |          |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |          |



## CATALOGO

| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CASERIO LAPAZARAN                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Barrio Martirieta                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                    | <b>7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                    | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos plantas y bajocubierta.<br/>La construcción es básicamente de mampostería, destacando en la fachada principal los pilares estructurales de madera, desde el suelo hasta el techo. Estos pilares son vistos en la fachada principal.<br/>Año de construcción indeterminado.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| IDENTIFICACION                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CASERIO ZUAZOLA TORRE                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Olaso auzoa (Zuazola Mendi)                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                     | <b>8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                     | <p>Casa torre de planta cuadrada y tejado a cuatro aguas.<br/>Cuenta con tres plantas más semisótano de acuerdo a la topografía.<br/>La construcción es de mampostería con sillares en esquinales hasta la altura del primer piso, a partir del cual la estructura es de mampostería y de entramado de madera.<br/>Destaca una saetera y los sillares de alguna puerta.<br/>A nivel de planta de desván casi todo el perímetro es abierto, quedando a la vista la estructura de madera.<br/>Si bien no está determinada su construcción en una mención documental de 1413 se habla de los derechos de los vecinos y en otra de 1720 se cita el caserío.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



## CATALOGO

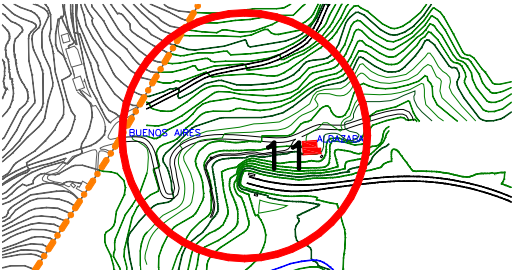
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 9 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|  | CASERIO OLAZABAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |   |
|  | Olaso auzoa (Zuazola-mendi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |   |
|  | <p>Antigua casa torre de planta prácticamente cuadrada y tejado a cuatro aguas. Tres plantas la última desván</p> <p>Construcción de mampostería con sillares en esquinales incluido el segundo piso, a partir del cual es de estructura de madera vista, menos en la fachada posterior. Se observan sillares en vanos de puertas y algunas ventanas.</p> <p>A lo largo de toda la fachada posterior hay un elemento de menor altura y de una pendiente perpendicular a fachada.</p> <p>En la fachada lateral de la derecha se puede observar un “mandio-zubia” que llega al primer piso.</p> <p>Fachada trasera con aspillera cegada y un acceso elevado adintelado al que se llega por rampa construida en mampuesto sobre arco carpanel despiezado en dovelas.</p> <p>Epoca de construcción indeterminada.</p> |  |   |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |   |

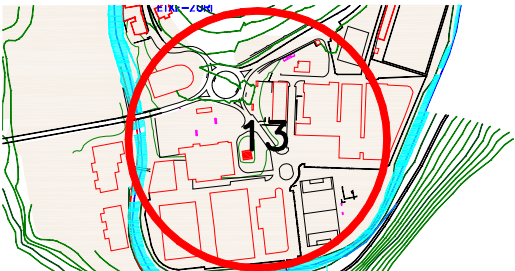
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 10 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|  | CASERIO ONDARROA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |    |
|  | Madariaga auzoa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |    |
|  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a fachada principal.</p> <p>Es de tres plantas y pequeño bajocubierta, la segunda planta es desván corrido en toda la planta.</p> <p>La construcción es de mampostería con importantes sillares tanto en esquinales como en vanos de puertas y ventanas.</p> <p>Tiene cortafuegos paralelo a la fachada principal.</p> <p>Cuenta con varios elementos adosados. Tres de ellos en la fachada principal, dos de los cuales son antiguos y bien integrados al caserío, el tercero y el de la fachada posterior son de reciente construcción.</p> <p>Lo más destacable son los grandes sillares tanto en esquinales como en vanos, entre los que hay puertas adinteladas con clavos, ventanas saeteras etc.</p> <p>Periodo de construcción indeterminado.</p> |  |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |    |





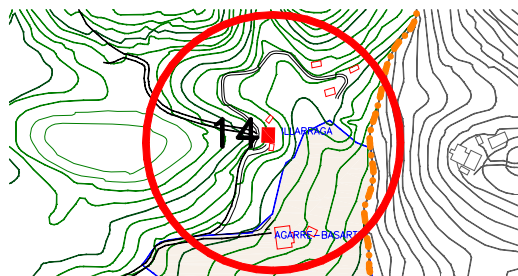
## CATALOGO

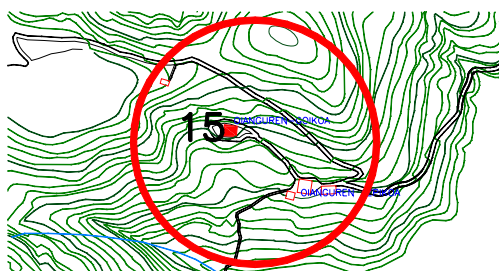
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CASERIO ALDAZABAL</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Madariaga auzoa</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>11</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   | <p>Caserío de planta cuadrada con tejado a tres aguas y cumbra paralela a la fachada principal<br/>Es de dos viviendas, en un tiempo fue bifamiliar, diferenciándose dos partes en su construcción.<br/>Originalmente de mampostería, con sillares en vanos de puertas y ventanas y pequeños sillares en esquinales.<br/>Actualmente la parte habitada está completamente transformada siendo la estructura y techo de hormigón, aunque ha conservado algunos sillares.<br/>Cuenta con un escudo de tamaño discreto y algo desdibujado por la erosión, en piedra arenisca y el grabado de la cabeza de una armadura en el dintel de una ventana.<br/>Periodo de construcción indeterminado.</p> |
|                                                                                    | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| IDENTIFICACION                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CASERIO LARRAMENDI TORRE</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>-Area 24- San Juan</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>13</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>Antigua casa torre de planta cuadrada, actualmente en fase de remodelación.<br/>Nuevo tejado a cuatro aguas.<br/>Dos niveles y bajocubierta.<br/>Construcción de mampostería, con sillares en bordes de vanos de puerta y ventanas.<br/>Sobresalen la puerta de entrada en arco apuntado con clave y las pequeñas ventanas apuntadas.<br/>La torre Larramendi aparece en documento de 1413 de concordia entre vecinos de la villa y vecinos de fuera de la cerca, nombrándose a un tal Sanchón Perez de Larramendi, pudiendo deducirse que en esta época ya existía la torre, posteriormente en 1720 ya se cita la torre Larramendi como tal.</p> |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



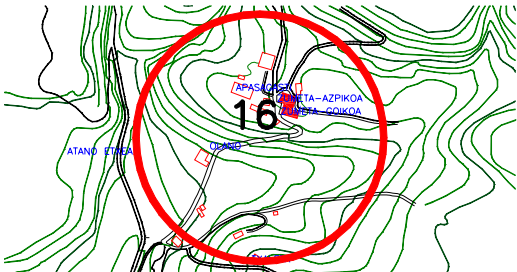
## CATALOGO

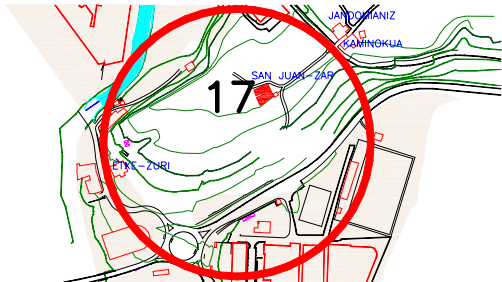
|                                                                                    | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                    | CASERIO IRARRAGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|                                                                                    | Barrio de Santa Cruz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|                                                                                    | <p>Caserío de planta cuadrada con tejado a dos aguas y cumbrera paralela a fachada principal.</p> <p>Presenta dos niveles y bajocubierta.</p> <p>La construcción es de mampostería teniendo sillares en algún esquinale.</p> <p>Destacan en la fachada principal los huecos de desván en arcos de ladrillo tipo mudejar.</p> <p>En la cumbrera tiene cruz y veleta de hierro.</p> <p>La primera cita documental de esta casa es de 1410 y posteriormente en 1458 con ocasión de la revisión de mojones entre Azkoitia y Azpeitia. En 1720 se menciona la casa Irarregi en el Memorial de Casas de la Villa de Azkoitia.</p> |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |

|                                                                                     | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                     | CASERIO OIANGUREN GOIKOA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|                                                                                     | Urrategi auzoa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.</p> <p>Cuenta con dos plantas y bajocubierta y una planta de semisótano en la fachada posterior, debido a la topografía del terreno. Al mandio se accede por la fachada izquierda directamente a nivel de primer piso así mismo por razones de topografía.</p> <p>La construcción es de mampostería teniendo importantes sillares en esquinales y en algunos bordes de vanos de puertas y ventanas.</p> <p>En la fachada posterior, el desván en su parte central es abierto, con baranda, estando a la vista la estructura de madera.</p> <p>En la fachada principal tiene un porche con tejado más bajo y perpendicular al de la casa</p> |    |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |



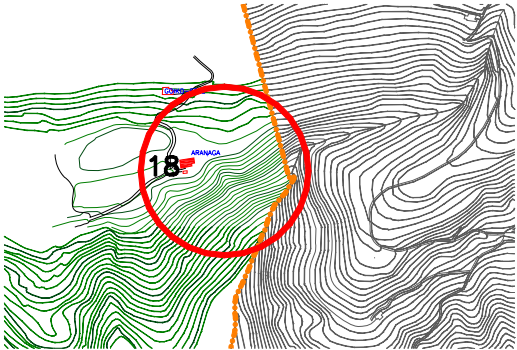
## CATALOGO

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                    | <div>IDENTIFICACION</div> <div>CASERIO ZUMETA</div> <div>Santa Clara auzoa</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16 |
|                                                                                    | <p>Posiblemente antigua casa torre, de planta cuadrada con tejado a dos aguas y cumbra perpendicular a fachada principal. Es de tres plantas.</p> <p>La construcción es , en la fachada principal, de sillería en planta baja y el resto de ladrillo. Las otras fachadas son básicamente de mampostería, teniendo partes superiores de ladrillo y entramado de madera , esquinales de sillería.</p> <p>Dentro de esta construcción la fachada principal y en ella la planta baja de sillería con su gran puerta de arco de medio punto.</p> <p>Periodo bajo medieval, se dice que el caserío Zumeta es anterior a la fundación de Azkoitia. En 1319 vivía en ella un tal Pedro Ochoa de Zumeta , vecino del valle de Iraurgi. En la segunda mitad del siglo XV, año 1484 Juan Sánchez de Zumeta era alcalde de Azkoitia</p> |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|                                                                                     | <b>IDENTIFICACION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <b>17</b> |
|                                                                                     | <b>CASERIO S. JUAN ZAHAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |           |
|                                                                                     | <b>Santa Cruz auzoa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |           |
|                                                                                     | <p>Casa torre de planta cuadrada y tejado a cuatro aguas<br/>Es de tres plantas.<br/>La construcción es de mampostería hasta el primer piso con esquinales y algunos vanos de puertas y ventanas de sillería. El resto de las fachadas es de ladrillo.<br/>En su fachada principal destacan la puerta en arco de medio punto con dovelas y una pequeña ventana con arco conopial, ambas con bordes ornamentales.<br/>En su fachada lateral derecha tiene dos ventanas saeteras.<br/>En la fachada izquierda tiene un adosado a todo su argo y alto.<br/>Enfrente de la fachada principal existió la ermita de San Juan de Aitz de la que no queda ningún resto.<br/>En el censo de 1604 figura con el nombre de casa torre de Miraflores.</p> |  |           |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |           |



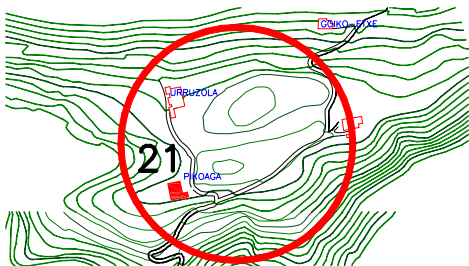
## CATALOGO

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                     | <b>IDENTIFICACION</b><br><b>CASERIO ARANAGA</b><br><b>Izarraitz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>18</b> |
|   | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera paralela a la fachada principal.<br/>Es de dos pisos, siendo el segundo de bajocubierta.<br/>La construcción es de mampostería.<br/>Destaca en este caserío su fachada lateral izquierda por su mampostería y por la cruz de piedra que hay en el vértice superior del altillo.<br/>Edad de construcción indeterminada.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|                                                                                     | <b>IDENTIFICACION</b><br><b>CASA JUIN TORREA</b><br><b>-Area 11- Altamira</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>19</b> |
|  | <p>Casa señorial de planta casi cuadrada y tejado a cuatro aguas.<br/>Es de tres plantas.<br/>Las fachadas están raseadas a nivel de planta baja con sillares en los esquinales. Las dos restantes plantas son de ladrillo.<br/>En todas las fachadas los vanos de las ventanas tienen bordes de piedra labrada y en forma conopial.<br/>Tanto la fachada principal como la lateral derecha son simétricas. La principal tiene un pórtico de doble arco de sillería. Suelo de grandes losas de piedra.<br/>Una ventana de bordes de sillería y una gran puerta con sillares e importantes herrajes.<br/>La fachada lateral izquierda tiene a nivel del segundo piso una arcada con cuatro arcos tipo conopial, separados por tres columnas de friso liso.<br/>Periodo de construcción Siglo XIX</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |           |



## CATALOGO

|   | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 20 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|                                                                                    | PALACIO XABIER MUNIBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |    |
|                                                                                    | - Area 2 - Ensanche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |    |
|  | <p>Edificación de planta cuadrada con tejado a cuatro aguas y una pequeña torre central cuadrada también con el tejado a cuatro aguas. La sección es de semisótano y dos plantas, a ellas ha de añadirse el nivel correspondiente a la torrecilla central. Destaca la proporcionalidad de los volúmenes y la distribución de huecos de fachada que forman un conjunto armonioso. Actualmente utilizada como escuela de música.</p> |  |    |
|                                                                                    | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |  |    |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |    |

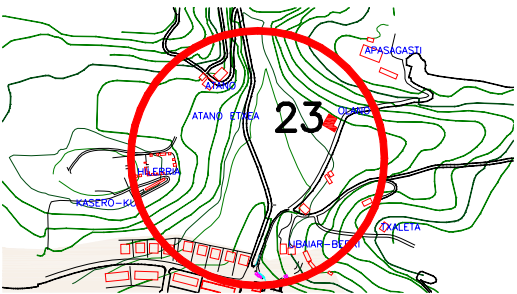
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                     | <div>IDENTIFICACION</div> <div>CASERIO PIKOAGA</div> <div>Izarraitz</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21 |
|                                                                                     | <p>Caserío de planta cuadrada y tejado a cuatro aguas.</p> <p>Es de dos niveles, teniendo tres hacia su fachada izquierda debido a la pendiente del terreno.</p> <p>La construcción es de mampostería teniendo sillares en vanos de ventana y puertas, entre las que destaca una puerta en arco de medio punto con imposta. Destacan también los esquinales de sillería y un balcón de madera con tejadillo.</p> <p>Hacia la fachada derecha tiene un adosado a todo lo largo siguiendo la pendiente del tejado.</p> <p>Periodo de construcción indeterminado.</p> |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |





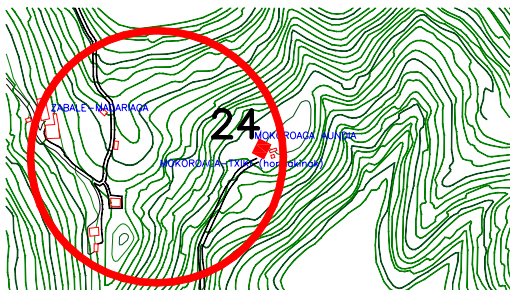
## CATALOGO

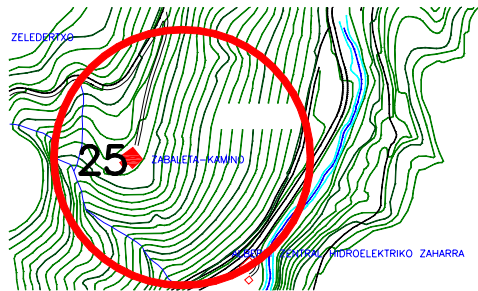
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CASERIO BASARTE</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Santa Cruz auzoa</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>22</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos plantas y pequeño bajocubierta<br/>Construcción de mampostería, se encuentra raseada en todas sus fachadas por lo que no puede apreciarse la existencia de sillares en esquinales.<br/>En la fachada principal hay una inscripción y un pequeño escudo de Guipúzcoa. En la inscripción en bilingüe se dice: "En este lugar se reunieron las juntas Particulares de Guipúzcoa hasta principios del siglo XVIII"<br/>En la campa de Basarte, fue reconocida como Reina por los Guipuzcoanos, Isabel la Católica.</p> |
|                                                                                    | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| IDENTIFICACION                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CASERIO OLANO</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Santa Clara auzoa</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>23</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos viviendas siendo la segunda de bajocubierta.<br/>La construcción es de sillarejo en la fachada posterior y parte de laterales, siendo el resto de mampostería.<br/>Edad de construcción indeterminada.</p> |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                          |



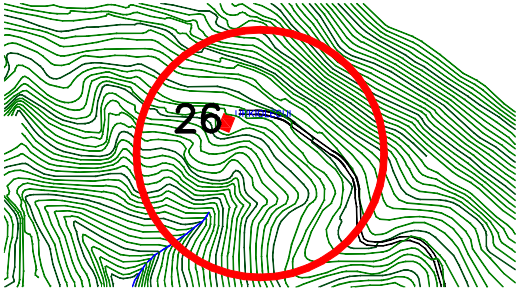
## CATALOGO

|   | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 24 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|                                                                                    | CASERIO MOKOROAGA HAUNDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |    |
|                                                                                    | Zuazola Mendi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |    |
|  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos pisos y bajocubierta, teniendo un semisótano hacia la fachada izquierda.<br/>La construcción es de mampostería, teniendo sillares en algunos esquinales, saeteras y un resto de alguna puerta de mampostería.<br/>La fachada posterior fue aparentemente la principal, pues hay restos de sillares de una puerta en arco.<br/>Periodo de construcción indeterminado</p> |  |    |
|                                                                                    | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |    |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                     | <div>IDENTIFICACION</div> <div>CASERIO ZABALETA KAMINO</div> <div>Elosua auzoa</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25 |
|                                                                                     | <p>Caserío de planta rectangular, casi cuadrada, con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos niveles y pequeño desván bajocubierta.<br/>La construcción es de mampostería, teniendo algún sillar en la puerta de acceso de medio punto y saetera. Tiene entramado de madera vista a nivel de primera planta y desván en la fachada principal.<br/>La puerta de arco de medio punto está deteriorada en su parte derecha por haber sido agrandada.<br/>La primera referencia documental aparece en 1570 con relación a unas obras realizadas en el camino a Bergara.<br/>Así mismo en 1573, también a raíz de obras en el citado camino.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |



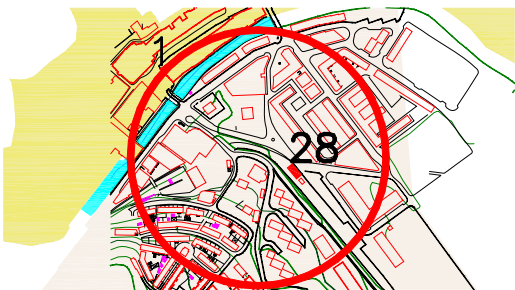
## CATALOGO

|                                                                                    | <table><tr><th colspan="2">IDENTIFICACION</th></tr><tr><th colspan="2">CASERIO URKIOLEGI</th></tr><tr><th colspan="2">Izarraitz</th></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | IDENTIFICACION |  | CASERIO URKIOLEGI |  | Izarraitz |  | 26 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|-------------------|--|-----------|--|----|
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                   |  |           |  |    |
| CASERIO URKIOLEGI                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                   |  |           |  |    |
| Izarraitz                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                   |  |           |  |    |
|                                                                                    | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de dos plantas y pequeño semisótano hacia la fachada izquierda, aprovechándose la pendiente del terreno.<br/>La construcción es de mampostería y estructura de madera vista en gran parte de la fachada principal. Destacan los sillares en arco apuntado con clave y las tres pequeñas ventanas de la fachada posterior, una de ellas saetera.<br/>Periodo de edificación indeterminado.</p> |                |  |                   |  |           |  |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |  |                   |  |           |  |    |

|                  | <table><tr><th>IDENTIFICACION</th><th rowspan="3">27</th></tr><tr><th>CASERIO UMANSORO</th></tr><tr><th>Martires auzoa</th></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | IDENTIFICACION | 27 | CASERIO UMANSORO | Martires auzoa |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------------------|----------------|
| IDENTIFICACION   | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |    |                  |                |
| CASERIO UMANSORO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |    |                  |                |
| Martires auzoa   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |    |                  |                |
|                  | <p>Caserío de planta rectangular con tejado a cuatro aguas y cumbrera paralela a la antigua fachada principal.<br/>Es de dos pisos y bajocubierta.<br/>La construcción es de mampostería teniendo sillares en esquinales y vanos de puertas y ventanas, entre los que destacan : tres grandes puertas adinteladas una con clave y otra con inscripción del año 1685.<br/>Sobresale así mismo una pequeña ventana en arco apuntado.<br/>La fecha de construcción parece ser la de 1685, si bien ya en 1410 figura García de Umansoro como vecino de Azkoitia.</p> |                |    |                  |                |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |    |                  |                |

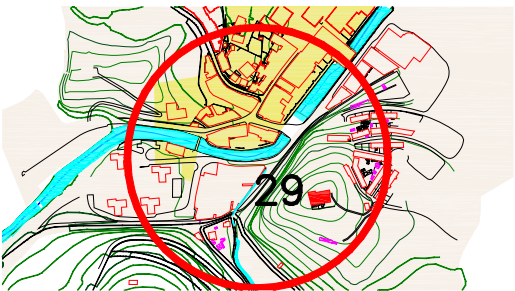


## CATALOGO

|   | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                    | ESTACION DE FERROCARRIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                    | - Area 2 - Ensanche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|  | <p>Edificación de planta rectangular con tejado a cuatro aguas.<br/>Desarrollada en tres plantas.<br/>Responde a la arquitectura tradicional de edificaciones ligadas al antiguo ferrocarril.<br/>Destaca su cuidado diseño, actualmente está acondicionada como biblioteca pública.<br/>Construida a principios del siglo XX</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

**28**

**28**

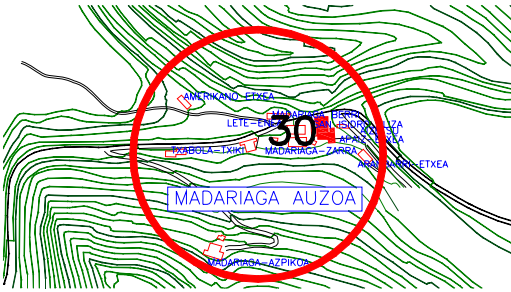
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                     | ERMITA DE SAN MARTIN DE IRAURGI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                     | - Area 6- San Martín Ermita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | <p>La ermita es una torre de campanario de planta cuadrada y gran altura.<br/>Forma esquina de una edificación usada antiguamente como hospital.<br/>Elementos destacados son los 4 relojes, uno en cada cara , y el campanario coronado por una cruz de hierro forjado.<br/>Construcción de mampostería con sillares en esquinas y algún vano. Puerta de entrada adintelada, al igual que algunas ventanas.<br/>Periodo : Indeterminado</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

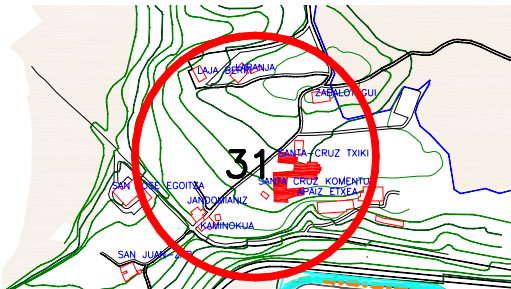
**29**

**29**



## CATALOGO

| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ERMITA DE SAN ISIDRO DE MADARIAGA                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| Madariaga auzoa                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|   | <p>Iglesia de planta rectangular , con tejado a dos aguas y cumbreira en sentido longitudinal de la nave.</p> <p>Interiormente es de una sola nave, de techo plano, de gran altura. Cuenta con un retablo que ocupa toda la pared frontal y un coro con dos pasillos laterales que llegan a la altura del altar.</p> <p>Exteriormente tiene adosados en todas las fachadas.</p> <p>En la fachada lateral derecha (La del ábside) hay un frontón cubierto. A su izquierda otro frontón descubierto por el que se accede al porche cerrado de la Iglesia. Se accede por él tanto a la Iglesia como a la casa adosada por ese lado.</p> <p>Sobre el frontón cubierto está la espadaña de la Iglesia.</p> <p>Año de construcción : 1842</p> |    |
|                                                                                    | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |

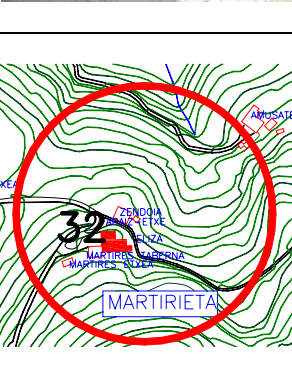
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|                                                                                     | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 31 |
|                                                                                     | CONVENTO DE LAS MM BRIGIDAS DE SANTA CRUZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |    |
|                                                                                     | Santa Cruz auzoa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |    |
|  | <p>Convento de dos crujías en forma de "L". Una principal de mayor dimensión y otra, perpendicular, que se une con la Iglesia.</p> <p>La crujía principal es de planta rectangular con tejado a cuatro aguas. De cuatro plantas, siendo la superior desván , tiene además un semisótano en la fachada derecha.</p> <p>La construcción es de mampostería, con sillares en esquinales y vanos.</p> <p>La Iglesia es de planta de Cruz Latina, básicamente con tejado a cuatro aguas, teniendo otras aguas en los brazos y en el tejado de la cúpula.</p> <p>En la fachada principal, la planta baja tiene tres arcos de medio punto y hacia el interior, tiene el porche de anteiglesia justo debajo del coro.</p> <p>La pequeña altura de ésta Iglesia hace original su interior con techo abovedado y cúpula en el crucero.</p> <p>Cuenta con un retablo central de tipo Barroco</p> <p>La espadaña se encuentra sobre la crujía que la une con la principal. El alero tiene vigas talladas.</p> <p>En la fachada principal tiene una placa con la inscripción "En este lugar se reunieron las Juntas Particulares de Guipúzcoa hasta principios del Siglo XVIII."</p> <p>Anejos exentos , tiene varios elementos entre los que destaca uno al lado de la Iglesia que conserva sillares en esquinales y en algunos vanos.</p> <p>Periodo de construcción finales del Siglo XVII. La existencia de la ermita puede ser anterior.</p> |  |    |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |    |

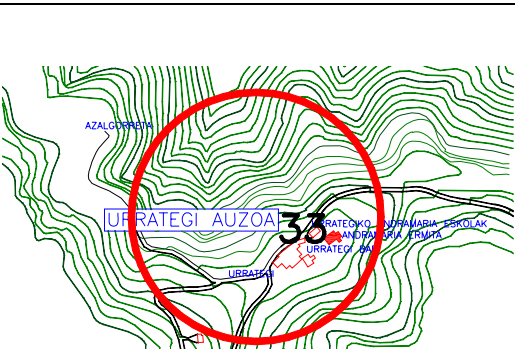
|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | IDENTIFICACION |  |
|--|----------------|--|





## CATALOGO

|   | <table><tr><th data-bbox="683 300 1339 394">ERMITA DE LOS SANTOS<br/>EMETERIO Y CELEDONIO EN MARTIRIETA</th></tr><tr><th data-bbox="683 394 1339 394">Martires auzoa</th></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ERMITA DE LOS SANTOS<br>EMETERIO Y CELEDONIO EN MARTIRIETA | Martires auzoa |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|--|
| ERMITA DE LOS SANTOS<br>EMETERIO Y CELEDONIO EN MARTIRIETA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                |  |
| Martires auzoa                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                |  |
|                                                                                    | <p>Ermita de planta rectangular , con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de una nave y techo abovedado.<br/>La construcción es de mampostería de piedra ofítica con sillares en algún esquinual, en alguna ventana geminada y en alguna saetera.<br/>Tiene espadaña de piedra caliza en su parte delantera y paralela a la cumbrera y encima de ella, una veleta.<br/>En la fachada lateral izquierda tiene dos contrafuertes. Hacia la fachada posterior tiene un pequeño adosado.<br/>En la fachada principal tiene adosada una edificación de grandes dimensiones, de planta rectangular y tejado a tres aguas, constituyendo la antigua casa cural. En ella destacan los sillares de bordes de vanos y el balcón corrido en su fachada izquierda.<br/>La parte derecha de la fachada principal es de dos niveles y se conforma una anteiglesia con una importante estructura de madera, en esta anteiglesia se encuentra , en su parte derecha un pequeño frontón, con parte del piso de grandes losas de piedra.<br/>Existe referencia documental desde 1495</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |                                                            |                |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                |  |

|  | <table><tr><th data-bbox="684 1191 1340 1220">IDENTIFICACION</th><th data-bbox="1340 1191 1436 1285" rowspan="3">33</th></tr><tr><td data-bbox="684 1220 1340 1256">ERMITA DE SANTA MARIA DE URRATEGI</td></tr><tr><td data-bbox="684 1256 1340 1285">Urrategi auzoa</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IDENTIFICACION | 33 | ERMITA DE SANTA MARIA DE URRATEGI | Urrategi auzoa |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-----------------------------------|----------------|
| IDENTIFICACION                                                                      | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |    |                                   |                |
| ERMITA DE SANTA MARIA DE URRATEGI                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |    |                                   |                |
| Urrategi auzoa                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |    |                                   |                |
|  | <p>Ermita de planta rectangular con tejado a tres aguas y cortavientos hacia la fachada posterior o de ábside. Tiene una pequeña cumbrera perpendicular a la fachada principal.</p> <p>En la fachada posterior tiene adosado un elemento de techo plano de hormigón sobre el que está la torre del campanario construida en 1950</p> <p>La fachada principal consta de frontón en su lado izquierdo, siendo el resto de dos niveles : Planta Baja de porche de anteiglesia y Primera Planta de antigua escuela , al mismo nivel que el coro. En este porche destacan la puerta de doble hoja adintelada de borde de sillería, con una aguabenditera a la derecha. En el dintel de la puerta figura una inscripción :</p> <p>"Alabado sea el Santísimo Sacramento. Esta ermita mandó hacer Francisco Lopez de Irarraga, a la devoción de la Limpia Concepción de la Madre de Dios. 1617"</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |                |    |                                   |                |





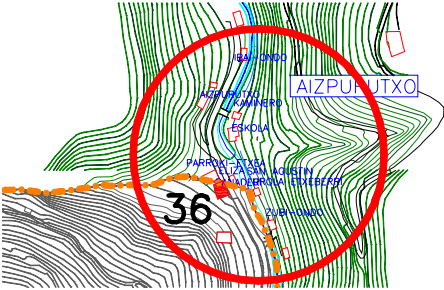
## CATALOGO

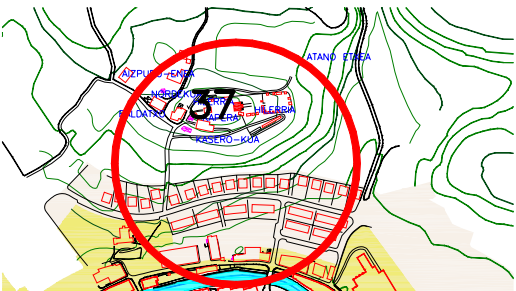
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 34 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ERMITA DE SAN ANTONIO DE PADUA                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|   | <p>Ermita de planta rectangular con dos tejados a dos aguas y cumbrera en cruz.</p> <p>De pequeñas proporciones, de una sola nave, dividida en dos partes por un enrejado de doble puerta. Una es la Ermita propiamente dicha y la otra hace de anteiglesia, aunque esté cerrada al exterior mediante una puerta de entrada. Ambas partes son abovedadas.</p> <p>La construcción es de mampostería de piedra ofítica, teniendo sillares en esquinales.</p> <p>Sobre la cumbrera tiene una pequeña campana.</p> <p>Recientemente fue trasladada al verse afectada por la construcción de la variante.</p> <p>Inicialmente parece que fue construida hacia 1.573, si bien luego fue renovada en el siglo XIX.</p> |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |

|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 35 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|                                                                                     | ERMITA DE SANCTI ESPIRITU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |    |
|  | <p>Situada frente a la fachada derecha del palacio Insausti.<br/>Es de planta rectangular con tejado a cuatro aguas. En la fachada principal la puerta de entrada es adintelada y con montante encajado, una aguabenditera a su derecha con una cruz. Coronando la fachada una pequeña espadaña y cruz de hierro.<br/>Las fachadas están raseadas y encaladas, dejando a la vista los sillares de vanos y esquinales. Tiene una pequeña ventana en cada fachada lateral y una tipo saetera en el ábside. Presenta una sola nave con dos tramos de bóveda de crucería.<br/>Año de construcción : 1620</p> |  |    |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |    |



## CATALOGO

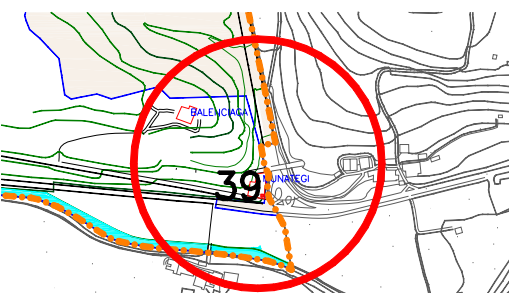
|   | <table><tr><th colspan="2">IDENTIFICACION</th></tr><tr><td colspan="2">ERMITA DE SAN AGUSTIN DE AIZPURUTXO</td></tr><tr><td colspan="2">Aizpurutxo auzoa</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | IDENTIFICACION |  | ERMITA DE SAN AGUSTIN DE AIZPURUTXO |  | Aizpurutxo auzoa |  | 36 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|-------------------------------------|--|------------------|--|----|
| IDENTIFICACION                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |                                     |  |                  |  |    |
| ERMITA DE SAN AGUSTIN DE AIZPURUTXO                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |                                     |  |                  |  |    |
| Aizpurutxo auzoa                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |                                     |  |                  |  |    |
|                                                                                    | <p>Iglesia de planta rectangular, tejado a dos aguas y chumbera perpendicular a la fachada principal.<br/>Es de una sola nave, siendo su techo abovedado.<br/>En la fachada principal, en su lado izquierdo la torre del campanario.<br/>Tanto el exterior como el interior son de reciente construcción 1905</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |                |  |                                     |  |                  |  |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |                                     |  |                  |  |    |

|  | <table><tr><th colspan="2">IDENTIFICACION</th></tr><tr><td colspan="2">PORTADA DEL CEMENTERIO</td></tr><tr><td colspan="2">Norte -Area 17 - Balda Santa Clara</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | IDENTIFICACION |  | PORTADA DEL CEMENTERIO |  | Norte -Area 17 - Balda Santa Clara |  | 37 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|------------------------|--|------------------------------------|--|----|
| IDENTIFICACION                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |                        |  |                                    |  |    |
| PORTADA DEL CEMENTERIO                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |                        |  |                                    |  |    |
| Norte -Area 17 - Balda Santa Clara                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |                        |  |                                    |  |    |
|                                                                                     | <p>Portada románica de Nuestra Señora de la Antigua o Santa María de Balda. Actualmente está muy retocada y dentro de un pórtico de reciente construcción.<br/>Tanto el arco como las arquivoltas son muy simples, estando labradas únicamente, el aguabenditera a su derecha y dos canecillos.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |                |  |                        |  |                                    |  |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |                        |  |                                    |  |    |



## CATALOGO

|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>SANTUTXU DE SANTA BRIGIDA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|  | <b>Paseo de Loyola , entre la carretera y el río</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|  | <p><b>38</b></p> <p>Santutxo o humilladero de planta rectangular, aproximadamente 4x5,5 m. Las paredes de todas las fachadas son de mampostería con esquinales en el frente, teniendo un pequeño retranqueo en el enrejado de madera de frente y formando un pequeño porche. Tiene tejado a dos aguas con cumbrera perpendicular a la fachada principal. Sobresalen los esquinales en la fachada, de sillar, el de la derecha con aguabenditera y una cruz. Su construcción se sitúa en el siglo XVIII.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|                                                                                     | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                     | <b>SANTUTXU DE SAN JOSE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                     | <b>Paseo de Loyola , muga de Azkoitia y Azpeitia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                     | <p><b>39</b></p> <p>Santutxu o humilladero de planta rectangular con tejado a dos aguas y cumbrera perpendicular a la fachada principal. Su construcción es de mampostería, destacando los sillares de los esquinales frontales. En ellos tiene dos escudos, en el esquinale de la izquierda el de Azkoitia y en el de la derecha el de Azpeitia pues este Santutxu sirve también de indicador de muga. También llamado Santutxu de la jurisdicción. Tiene un pequeño retranqueo en el enrejado de madera de frente, formando un pequeño porche. En la viga superior del tejado ostenta la inscripción : Año 1746</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |



## CATALOGO

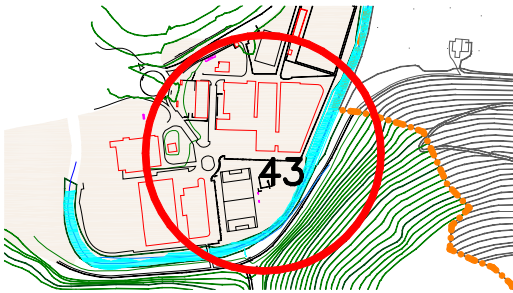
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 |
|  | SANTUTXU DE SAN IGNACIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|  | Paseo de Loyola , en la colina que domina San Juan Zar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|  | <p>Santutxo o humilladero de planta casi cuadrada.<br/>Destacan los sillares de los esquinales frontales, el de la derecha con su aguabenditera.<br/>En la pared del fondo, en su centro, tiene una peana o repisa, está hecha de mampuesto.<br/>Su fecha de construcción parece ser la de 1741</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 41 |
|  | SANTUTXU DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|  | Paseo de Loyola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|  | <p>Santutxu o humilladero de planta rectangular (aproximadamente 5x4 m2)<br/>Las paredes de todas las fachadas son de mampostería con esquinales de arenisca en el frente, teniendo un pequeño retranqueo en el enrejado de madera de frente. Formando un pequeño porche.<br/>Cubierta a dos aguas con cumbrera perpendicular a la fachada principal.<br/>Sobresalen los esquinales de fachada de sillería de arenisca, el de la derecha con un aguabenditera y una peana o repisa en el centro de la pared de fondo.<br/>Se cita como fecha de construcción hacia 1.740.</p> |    |
|  | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |



## CATALOGO

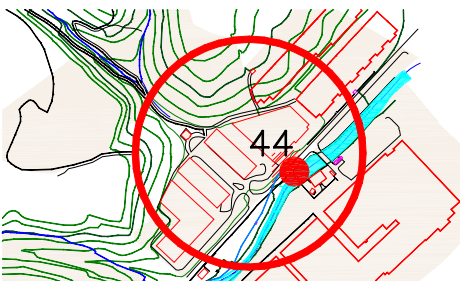
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|                                                                                    | <div>IDENTIFICACION</div> <div>VIA CRUCIS DEL CAMINO DEL CEMENTERIO</div> <div>Norte –Area 17 – Balda Santa Clara</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 42 |
|                                                                                    | <p>Vía crucis formado por doce cruces que parten del final de Kale Nagusia , a la altura del puente Iruturri , y llega al cementerio.</p> <p>Aproximadamente a la mitad del recorrido, al otro lado de la carretera hay una cruz más pequeña, también de piedra, posiblemente de la época del final de la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|  | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 43 |
|                                                                                     | FUENTE ANTIGUO BALNEARIO SAN JUAN                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |    |
|                                                                                     | - Area 24 - San Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |    |
|  | <p>Restos del antiguo Balneario de S. Juan construido en el año 1846 y posteriormente ampliado.</p> <p>El Balneario como tal se cerró en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Quedan una fuente manantial a nivel de sótano, empiedra, escaleras de acceso y columnata a nivel de planta baja, formando un pentágono.</p> |  |    |
|                                                                                     | <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p>                                                                                                                                                   |  |    |





## CATALOGO

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|  | <b>IDENTIFICACION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <b>44</b> |
|  | <b>PUENTE DE ISASAGA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |           |
|  | <b>- Area 21 - GSB - Acero</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |           |
|  | <p>Acceso particular a la casa torre de Isasaga sobre el río Urola.<br/>Cerrado en su extremo con puerta enmarcada en arco apuntado de sillería.<br/>Cuenta con dos arcos de medio punto con bordes de sillería.<br/>Se supone construido al tiempo de la casa, hacia 1560.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |  |           |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                     | IDENTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 45 |
|                                                                                     | PUENTE DE AZKOITIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|                                                                                     | Puente de la Parroquia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|  | <p>Puente de dos ojos con arcos rebajados.<br/>La construcción es de piedra de sillería<br/>En el centro del puente aparece la fecha de 1.878<br/>Anteriormente había en el lugar otro puente con estructura de madera que fue destruido en una riada.</p> <p>Serán de aplicación intervenciones constructivas del tipo de Restauración Conservadora, Consolidación y Conservación y Ornato, contenidas en el Decreto 317/2002.</p> |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |

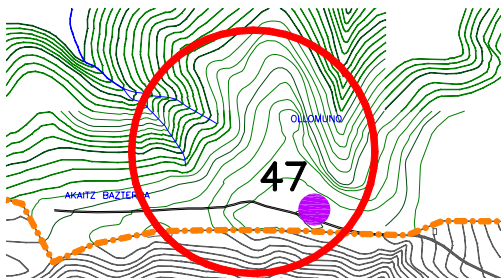




## CATALOGO

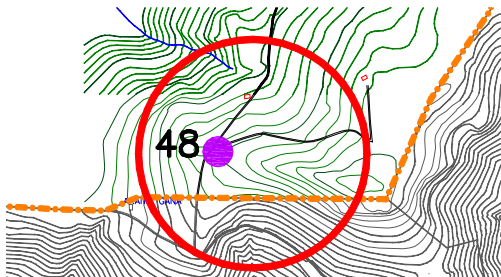
|                                                                                  |                               |  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|----|
|                                                                                  | IDENTIFICACION                |  | 47 |
|                                                                                  | DOLMEN DE IRAURRIETA          |  |    |
|                                                                                  | X=555.889 Y= 4.775.824 Z= 845 |  |    |
| Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco. |                               |  |    |

|                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                  |                               |  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|----|
|                                                                                  | IDENTIFICACION                |  | 48 |
|                                                                                  | DOLMEN DE IRUARRIETA I        |  |    |
|                                                                                  | X=556.220 Y= 4.775.905 Z= 900 |  |    |
| Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco. |                               |  |    |

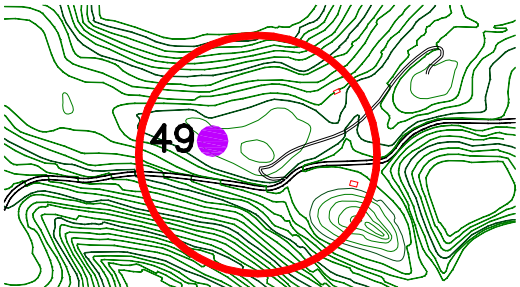
  

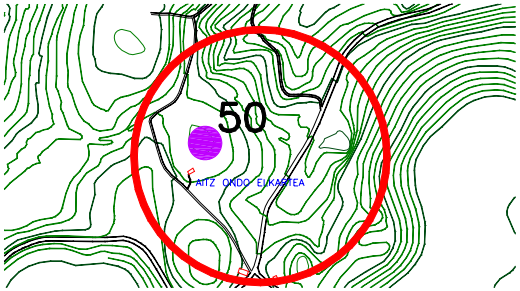
|                                                                                     |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  | IDENTIFICACION |  |
|--|----------------|--|
|--|----------------|--|



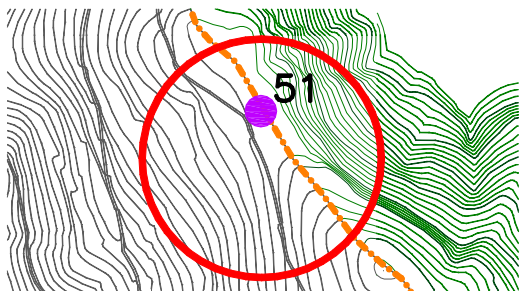
## CATALOGO

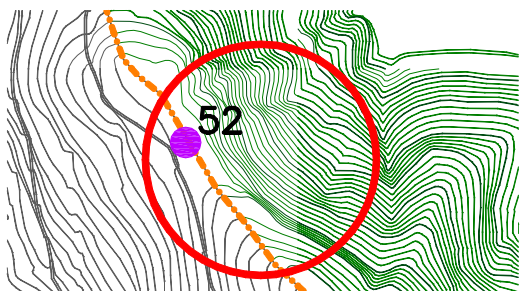
|  |                                                                                   |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>TUMULO DE MARIKUTX I</b>                                                       |  |  |
|  | <b>X=554.562 Y= 4.784.455 Z= 680</b>                                              |  |  |
|  | Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.  |  |  |
|  |  |  |  |

|                                                                                     |                               |  |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|----|
|                                                                                     | IDENTIFICACION                |  | 50 |
|                                                                                     | TUMULO DE MARIKUTX II         |  |    |
|                                                                                     | X=555.146 Y= 4.784.635 Z= 684 |  |    |
| Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.    |                               |  |    |
|  |                               |  |    |



## CATALOGO

|                                                                                   |                                                                                  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                   | <b>TUMULO DE KAIXETA</b>                                                         |  |  |
|                                                                                   | <b>X=551.670 Y= 4.780.258 Z= 760</b>                                             |  |  |
|                                                                                   | Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco. |  |  |
|  |                                                                                  |  |  |

|                                                                                         |                               |  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|----|
|                                                                                         | IDENTIFICACION                |  | 52 |
|                                                                                         | DOLMEN DE KAIXETA EGIYA SUR   |  |    |
|                                                                                         | X=555.817 Y= 4.779.880 Z= 793 |  |    |
| <p>Régimen de protección de acuerdo con la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.</p> |                               |  |    |
|                                                                                         |                               |  |    |
|      |                               |  |    |